

Inter/Medialitäten

Kolloquium für Christian von Tschilschke zum 60. Geburtstag



Veranstaltungsort: Bispinghof 2, Raum: BB208

14h00 – 15h00	Kaffee und Kuchen
15h00 – 15h15	Begrüßung
Medialität in hybriden Romanformen	
15h15 – 15h45	Beatrice Schuchardt: Inter- und Transmedialität in Comics über die Grenze zwischen Mexiko und den USA
15h45 – 16h15	Elmar Schmidt: Funktionen und Formen der Verwendung von historischen und dokumentarischen Materialien im spanischsprachigen grafischen Roman
	Pause
Kolumbianische Intermedialitäten	
16h30 – 17h00	Florian Homann: Fotos, Zeitschriften, TV und Radio im aktuellen kolumbianischen Erinnerungsroman aus Kinderperspektive
17h00 – 17h30	Leonie Schmieding: Das Barrio als Klangraum. Musik, Raum und soziale Erfahrung in den Romanen von Gilmer Mesa
	Pause
Medienspiele in filmischen Medien	
17h45 – 18h15	Anne Rolfes: Zwischen Medien und Fiktionen: <i>La leyenda de una máscara</i>
18h15 – 18h45	Anna Isabell Wörsdörfer: ‚Teuflische‘ Bildkunst trifft auf das Gesetz der Serie. Das Zusammenspiel der Medien in der France2-Produktion <i>L’art du crime</i> (Episode: „Le peintre du diable“)
18h45 – 19h00	Abschluss